 8° Básico

Tamara Bravo Álvarez

Lengua y Literatura

tamarabravo@colegiosanfelix.cl

**GUÍA DE APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA N° 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Fecha Entrega:** | **05/06/2020** |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** |
| * **OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de lectura** * **Comprender la importancia del tópico del amor en la Literatura** |

**ITEM I: EXPERIENCIA DEL AMOR**

Para esta Unidad, nuestro objetivo será leer textos y reflexionar sobre las diversas perspectivas y maneras que el ser humano tiene de experimentar el amor.

****

Comenzarás tu trabajo en la unidad explorando las diversas expresiones del amor a través de la Literatura, mediante la lectura de narraciones, poemas y también en textos argumentativos, donde apreciarás variadas formas de amor: de pareja, entre amigos, entre padres y hermanos, a la vida y la naturaleza, entre otras. Junto con ello, revisarás algunos elementos propios del género narrativo, como la evolución de los personajes, así como reconocer y aplicar el lenguaje poético que presenta en el género lírico y de distinguir hechos de opiniones en un texto argumentativo

**Para comenzar …**

El amor es un sentimiento que es parte del ser humano y que se presenta en todas las culturas y épocas, por ello, podemos afirmar que tiene un **carácter universal**. Así, sus **expresiones podrán variar**, **dependiendo de la persona y el grupo humano** que lo vivencia y de sus diversas manifestaciones. El **arte es representativo** de aquellos grandes temas que traspasan épocas y espacios, la pintura, la escultura, la música, y por supuesto **la literatura**, han **sabido representar las diversas manifestaciones del amor**. Es importante recordar que el amor es un sentimiento muy **complejo y amplio**, no es objetivo, varía en cada ser humano y **no sólo representa la visión tradicional del amor romántico de pareja**, los seres humanos podemos demostrar amor y pasión hacia muchas cosas o seres y de diversas formas.

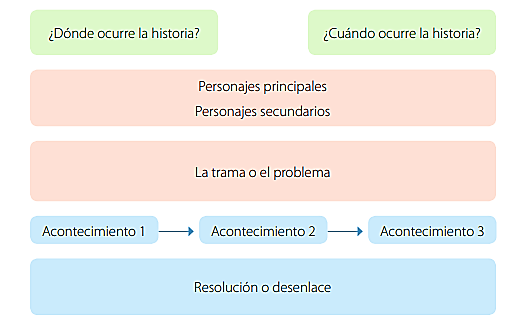
“El beso” [1907] – Gustav Klimt

**¿Y tú? ¿Qué otras expresiones de amor conoces? Cuéntame 😊**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ITEM 2: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN**

Para poder comprender los textos sobre los tipos de amor que iremos viendo, necesito que aprendas una estrategia de lectura importante: **El mapa de la historia**

****

Gracias a este mapa, podrás identificar los elementos más importantes de la historia, déjame que te ayudo un poquito, mira:

Para identificar los elementos, puedes guiarte con las siguientes definiciones:

* **¿Dónde ocurre la historia?:** Lugar físico en donde se desarrollan las acciones
* **¿Cuándo ocurre la historia**?: Época o tiempo en la que transcurre la historia
* **Personajes principales**: Los que deben resolver el conflicto de la historia y aparecen más seguido en la lectura
* **Personajes secundarios**: Quienes acompañan a los personajes principales y les ayudan a resolver el conflicto de la historia
* **La trama o el problema**: de qué se trata la historia o el conflicto que existe y que debe resolverse
* **Acontecimiento 1**: Inicio de los hechos, se presentan los personajes y el conflicto
* **Acontecimiento 2**: Es el momento más trascendental de la historia
* **Acontecimiento 3**: Es el comienzo de la resolución del conflicto
* **Resolución o desenlace**: Cómo se resuelve el conflicto

**ITEM 3: ACTIVIDAD**

**Luego de comprender la estrategia anterior, realicemos la siguiente actividad**

* Ve a tu libro de Lenguaje y busca el texto “La hoja” de O. Henry (página 16)
* Lee el texto literario y en esta hoja o en tu cuaderno, responde las preguntas 1,2,4,6,11 (página 25)
* En la siguiente hoja, aplica la estrategia de lectura aprendida en esta guía y crea tu propio **mapa de la historia**
* Puedes guiarte con la siguiente lista de indicadores de evaluación 😊

**¡Mucho éxito! ¡Tú puedes!**

**ITEM 4: EVALUACIÓN**

**EVALÚO MI APRENDIZAJE**

Después que hayas terminado tu actividad, debes completar tu proceso de autoevaluación, ya que es importante que conozcas tu dedicación, esfuerzo y preocupación por aprender. Así que ¡hazlo a conciencia!

|  |
| --- |
| **¿Qué fue lo que más me costó aprender y por qué?** |
|  |
|  |
| **¿Qué fue lo que me resultó más fácil aprender?** |
|  |
|  |
| **¿Cuánto tiempo necesité para hacer esta actividad?** |
|  |
|  |
| **¿Qué hice cuando tuve una duda?** |
|  |
|  |
| **¿Me organicé de alguna manera para realizar la actividad?** |
|  |
|  |
| **¿Haría algo distinto la próxima vez que tenga que realizar algo parecido?** |
|  |
|  |
| **¿Qué necesito hacer mejor?** |
|  |
|  |
| **Consultas o sugerencias para tu profesor/a** |
|  |
|  |
| **Pinta la cara que represente lo que sentiste realizando las actividades** |
|  |

 **8° Básico**

**Tamara Bravo Álvarez**

**Lengua y Literatura**

**tamarabravo@colegiosanfelix.cl**

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

**Con esta pauta, tu profesor/a evaluará el logro de tus aprendizajes.**

No debes completarla, lo hará ella, una vez que revise tu trabajo enviado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividades / Aprendizajes esperados** | **Muy buen trabajo** | **Bien hecho** | **Falta mejorar** |
| **Respuesta completa:** La o el alumno cumple con responder las preguntas del libro de forma completa |  |  |  |
| **Comprensión de lectura:** En las respuestas se aprecia un nivel de entendimiento de lo que leyó a partir de la reflexión que se escogió |  |  |  |
| **Mapa de la historia:** El mapa se observa ordenado y completo según la información |  |  |  |
| **Responsabilidad:** La o el alumno entrega su trabajo a tiempo, sin sospechas de copia y legible a la vista |  |  |  |
| **Trabajo en clases:** La o el alumno participa en clases con su cámara encendida y expresando su opinión |  |  |  |

Observaciones: